Toujours créer

Pour vous, les enfants, la réflexion scientifique est déjà acquise. Il n'y a plus qu'à élargir ses connaissances, comme dirait un professeur. En effet, la réflexion scientifique est en vous. Vous avez appris à supposer, à deviner, à tester, lorsque vous avez appris à parler et à marcher. C'est cela la réflexion scientifique. Vous êtes des scientifiques nés.

Ceci dit, il n'y a pas qu'à élargir ses connaissances. Quand on crée quelque chose avec ses mains, en écrivant ou en utilisant un instrument ou outil, on change son esprit, on le transforme. Ce livre va vous initier, vous enfants créatifs, à le rester en vous éveillant vers de nouvelles créations. Vous êtes créatifs tant que vous gardez votre esprit éveillé d'enfant. Il s'agit juste de vous occuper à changer votre esprit, à le transformer, pour qu'il soit pleinement adulte lorsque vous ne serez plus classé comme enfant.

Lier dans le gris

Tout n'est pas blanc ou noir. Il existe beaucoup de nuances dans le gris. Lorsqu'à l'école on sépare, on dissocie, il s'agit à ce moment là de lier dans son esprit. Toute séparation nécessite lien.

Des images peuvent aider à lier. Il s'agit des symboles. Au lieu de séparer ou pas, on va associer avec des images qui symbolisent des idées et des mots. Un mot peut être un symbole.

Ainsi, lorsque la maîtresse sépare des éléments, on associe dans son esprit ensuite, en s'aidant plus tard de dessins symboles.

Par exemple, on peut dessiner en symboles des architectures. Il s'agit alors de visiter l'ouvrage pour en comprendre l'essentiel afin de la dessiner.

Comprendre un mot permet de transformer le mot en symbole. Le grec et le latin permettent de mieux comprendre nos mots.

Les industries et les écoles

Les écoles ont besoin des industries pour exister. Ce sont les industries qui nécessitent des chercheurs et des ingénieurs pour concevoir de nouveaux produits.

Comme l'agriculture, l'industrie fait vivre beaucoup de personnes. L'agriculture a d'ailleurs besoin des industries pour automatiser des tâches difficiles. Ainsi on passera plus tard notre temps à automatiser les tâches difficiles, pour s'épanouir à chercher de nouveaux robots.

On aura juste à éveiller notre passion vers ce qui sera génial, en cherchant à améliorer les limites de l'humain. Ça n'est que ça être un génie. On méditera pour dialoguer afin d'améliorer la société. On jouera de la musique pour être aussi manuel qu'un robot.

Devenir riche

Selon Henry Charles Carey, la richesse c'est savoir utiliser ce qu'on a. Pour devenir riche, il faut savoir utiliser des instruments ou des outils. Le travail manuel permet de diversifier son esprit tout en le liant.
Les entrepreneurs associent facilement les humains entre eux.

Joie et bonheur

Il est facile pour un enfant d'être joyeux en scrutant son bonheur. C'est pour beaucoup un réflexe. Être heureux c'est se sentir utile, pour réaliser un objectif humain. C'est être récompensé après un effort.

Être joyeux c'est profiter du bonheur. Chez vous les enfants, la joie est finie donc heureuse, contrairement à l'adulte.

La flamme d'une joie d'enfant se retrouvera à l'âge adulte. C'est ainsi que le bonheur d'un enfant se retrouvera chez l'adulte. La joie de l'enfant fusionne avec le bonheur, parce que vous ne distinguez pas la différence entre joie et bonheur.

Réfléchir pour agir

Lorsqu'on écoute certaines musiques, on a envie de faire quelque chose. Ça n'est pas que l'on est innatentif. C'est que la musique nous a réveillé.

Avec la musique classique, il s'agit d'expliquer les discordances. Ce sont des notes assemblées proches de la fausse note. Seulement ces discordances font réfléchir. Après une harmonie vient le moment de réfléchir avec la musique. Il ne s'agit plus d'écouter, juste de s'épanouir.

Au début ou certaines fois, lorsqu'on écoute de la musique classique, on va méditer pour se souvenir de quelque chose à faire. Le mouvement créé dans notre esprit nous apportera une envie ou une idée. Vous auvez sur le site web www.devenircreatif.com de la musique classique à écouter. Il y a notamment le répertoire de Bach, Mozart, Beethoven, Schubert.

Certaines notes demandent à notre esprit une fin. Quand on entend un "si" on veut un "do". Quand on entend un "la" on attend une suite. Ainsi l'Ave Verum de Mozart fait durer l'éternité. C'est mieux qu'un Western où celui qui meurt met un temps fou à mourir. L'Ave Verum nous apporte l'éternité face à nous. En plus les chœurs nous apportent la réflexion grâce aux dissonances.

Créer une musique

Pour écrire une musique, on adapte ce qui nous entoure à notre esprit. On peut commencer avec des objets qui font du bruit. En écoutant une musique, il est alors possible qu'en pensant à un objet ou une idée, cela inspire la création d'un chant personnel. Après avoir entonné un chant, la musique aura elle une façon d'évoluer en reprenant le chant d'une autre manière. La progression pourra aller vers une recherche de plénitude avec des notes qui s'allongent, par exemple. On ajoutera des voix du même genre, nécessitant un professeur de solfège pour leur création. Quatre voix plus ou moins aigues ou graves permettront de créer une belle musique, pour peu que ces voix s'accordent. La poésie et l'écriture permettent de trouver des idées. Au lieu de consommer on fait évoluer son esprit pour le transformer.